

Международные научно-методические конференции  
«Современное искусство и глобализация»  
«Иновации в художественном образовании»

---

Художественный рынок и образование в условиях социально-экономической  
трансформации общества

(30 октября - 4 ноября 2018 года, [www.artweek.ru](http://www.artweek.ru))

---

## **КАК УЧАСТВОВАТЬ В КОНФЕРЕНЦИИ**

### **СПОСОБЫ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ:**

Принять участие в конференции возможно в качестве: а) лектора, б) слушателя.  
Предусмотрены две формы участия в конференции - очное и заочное (дистанционное).

При очном участии:

- докладчик направляет материалы по своему докладу электронно, а затем лично присутствует и делает доклад на конференции;
- слушатель лично присутствует на заседаниях конференции.

При заочном участии:

- докладчик направляет материалы по своему докладу электронно и имеет возможность прослушать доклады коллег через интернет;
- слушатель имеет возможность прослушать доклады коллег через интернет.

### **Каталог:**

Все заявленные и допущенные к конференции доклады публикуются в Сборнике статей докладов "Современное искусство и глобализация", с присвоением кодов УДК и ББК, размещением в РИНЦ, с обязательной рассылкой по ведущим библиотекам и педагогическим ВУЗам Российской Федерации. Публикация материалов в сборнике по итогам международных конференций приравнивается к опубликованным основным научным результатам диссертации в соответствии с постановлением Правительства РФ от 29 марта 2002 г. № 194 об утверждении Положения о порядке присвоения ученых званий (в ред. Постановлений Правительства РФ от 20.04.2006 N 228, от 02.06.2008 N 424, от 06.05.2009 N 390, от 20.06.2011 N 476).

### **КАК ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ в КОНФЕРЕНЦИИ:**

#### **1 этап:**

Срок приема тезисов (не докладов!) на конференцию: до 28 сентября 2018 года включительно.  
Срок подачи заявки на конференцию (как слушатель): до 22 октября 2018 года включительно.

Регистрация докладчика конференции:

Прислать в оргкомитет (на адрес [info@artweek.ru](mailto:info@artweek.ru) ) следующие материалы:

- 1) Анкету докладчика конференции (скачать в формате Word, PDF)
- 2) Тезисы доклада (одна страница машинописного текста)

Регистрация участника конференции (в качестве слушателя):

Прислать в оргкомитет (на адрес [info@artweek.ru](mailto:info@artweek.ru) ) следующие материалы:

- 1) Анкету участника конференции (скачать в формате Word, PDF)

#### **2 этап:**

Информация для докладчика:

После утверждения оргкомитетом тезисов необходимо выслать в оргкомитет доклад (см. раздел "Технические требования к оформлению доклада").

Срок предоставления доклада: желательно до 8 октября 2018 года. Доклады, присланные позже указанного срока, будут опубликованы в каталоге следующей конференции. Доклады, присланные в указанный срок, будут опубликованы до окончания конференции.

Информация для слушателя:

- очный слушатель получает бейдж участника конференции (в первый день конференции) и посещает запланированные сессии.
- заочный слушатель получает ссылку на видеоресурсы конференции.

#### **ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДОКЛАДА:**

- 1) Формат присланных докладов: MS Word (doc, docx, rtf), шрифт Times New Roman, интервал 1.5, кегль 14, поля с каждой стороны листа по 2 см.
  - 2) Минимальный объем доклада для сборника – 3 страницы, максимальный— 12 страниц.
  - 3) В правом верхнем углу доклада необходимо указать: ФИО автора, ученую степень, звание, город и организацию; ниже — название статьи на русском или английском языке.
  - 4) Список литературы оформляется по алфавиту, автоматические ссылки не допускаются.
  - 5) Язык докладов: русский.
- б) Доклады участников должны соответствовать теме конференции. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие тематике конференции, а так же редактировать присланные материалы при их подготовке к публикации. Все материалы являются исключительной собственностью авторов. Принимая участие в Конференции, авторы берут на себя обязательство в том, что по отношению к организаторам не возникнет никаких имущественных претензий. Организационный комитет Конференции обязуется не использовать материалы, находящиеся в его распоряжении, в коммерческих целях.

#### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

- 1) Участие в конференции (слушатели, докладчики) - бесплатное.
  - 2) Информация о сертификатах / дипломах:
    - а) Для всех участников конференции (очных и заочных) выписываются сертификаты (диплом участника);
    - б) стоимость одного сертификата (диплома участника) конференции:
      - для докладчиков - бесплатно;
      - для слушателей: а) в электронном виде: бесплатно; б) в бумажном виде: 80 рублей, пересылка по России: 70 рублей, за пределы России - 120 рублей;
  - 3) Информация о сборнике статей докладов:
    - а) Все доклады, допущенные к конференции, публикуются в сборнике статей докладов.
    - б) Публикация статьи бесплатная.
    - в) Участники конференции (слушатели и докладчики) смогут приобрести сборник.
      - Стоимость одного экземпляра сборника:
        - а) для докладчика: 580 рублей.
        - б) для слушателя: 1180 рублей.
      - Почтовая пересылка сборника:
        - а) в пределах Российской Федерации: 350 рублей;
        - б) за пределы Российской Федерации – 650 рублей.
  - 4) Формирование сборника и сертификатов производится в течении 30 календарных дней с момента завершения конференции.
- Реквизиты организации, ведущие финансово-хозяйственную деятельность по конференции:  
Расчетный счет: ООО "Искусство будущего", ИНН 7723446953, КПП 772301001, ОГРН 1167746468757,  
Расчетный счет: 40702810509000031244, Филиал Центральный ПАО Банк «ФК Открытие», г.Москва,  
Корреспондентский счет: 30101810945250000297, БИК 044525297.

#### **ИТОГИ КОНФЕРЕНЦИИ:**

Данная конференция является полезной для широкой аудитории художников, мастеров, представителей средств массовой информации, представителей галерейного бизнеса, сотрудникам высшей школы, руководителям различных подразделений организаций культуры и образования как с точки зрения профессиональной ориентационной работы, так и в плане научного обмена с коллегами из различных регионов России и зарубежья.

Данный проект является превосходной постоянно действующей коммуникационной площадкой-лабораторией, в рамках которой отрабатываются живые процессы, навыки, методики и программы.

**Контакты оргкомитета:** [www.artweek.ru](http://www.artweek.ru), E-mail: [artlector@yandex.ru](mailto:artlector@yandex.ru), Тел.: +7 (985) 8003444.